**REGULAMIN I SZKOLNEGO KONKURSU PIĘKNEGO CZYTANIA PO ANGIELSKU**

**„MASTER OF READING”**

1. Założenia ogólne i cele konkursu.
2. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów z klas I - III.
3. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 5 im. Mikołaja Kopernika w Łasku.
4. W skład komisji konkursowej wchodzą nauczyciele, nie uczący uczniów, biorących udział w konkursie.

Cele konkursu to:

1. Rozbudzanie wśród uczniów zainteresowań językiem angielskim.
2. Podniesienie poziomu umiejętności językowych.
3. Zainteresowanie literaturą obcą.
4. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem w języku obcym.
5. Zakres konkursu oraz wymagania:
6. Przeczytanie tekstu **„Friendly family”** **(tekst dla uczniów klas I);**
7. Przeczytanie tekstu **„Little Red Riding Hood” (tekst dla uczniów klas II i III).**
8. Teksty konkursowe znajdują się na stronie naszej szkoły*.*
9. Przebieg konkursu:
10. Konkurs odbędzie się **26.03.2020 r**, o **godzinie 8.00**.
11. Konkurs przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez dyrektora szkoły.
12. Konkurs przeprowadza się w formie ustnej.
13. Komisja konkursowa oceni uczestników pod kątem opanowanej techniki czytania, a w szczególności zwróci uwagę na najważniejsze cechy charakteryzujące piękne czytanie:
* **poprawność** tj. staranne wymawianie wszystkich głosek bez opuszczania i przestawiania liter, oraz bez zbytecznego dodawania głosek, sylab czy wyrazów tzn. wierne odczytywanie tekstu ze zwróceniem uwagi na znaki przestankowe;
* **płynność** tj. czytanie całościowe bez literowania, rozdzielania na sylaby, łączne czytanie wyrazów, czytanie z wyrazem następnym;
* **biegłość** tj. indywidualne tempo czytania odpowiadające tempu mowy ustnej, umożliwiające słuchającemu i czytającemu uchwycić sens, z polem czytania rozszerzonym na tyle, żeby przeczytać następny wyraz zanim głośno się go wypowie;
* **wyrazistość** tj. cecha właściwa dla czytania głośnego, polegająca na zwracaniu uwagi na pauzy logiczne i psychologiczne, naturalną intonację i modulację głosu bez wykrzykiwania i nadmiernego patosu, właściwe modulowanie głosu z uwypukleniem uczuć, nastroju, właściwe tempo i rytm.
1. Nagrody.
2. Laureaci konkursu otrzymają nagrody i dyplomy.
3. Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa w konkursie.
4. Postanowienia końcowe.
5. Wyniki oraz rozdanie nagród nastąpi po zakończeniu konkursu
i konsultacji wyników Komisji Konkursowej.
6. Uczniowie chcący wziąć udział w konkursie proszeni są o zgłoszenie chęci uczestnictwa **do pani Anny Głuszak do dnia 20 marca 2020 roku.**