ZASADY OCENIANIA DŁUŻSZYCH PRAC PISEMNYCH

Z JĘZYKA POLSKIEGO

OPRACOWANE W ODNIESIENIU DO PODSTAWY PROGRAMOWEJ ORAZ PROGRAMU NAUCZANIA „SŁOWA Z UŚMIECHEM” I „SŁOWA Z UŚMIECHEM. BLIŻEJ SŁOWA” WSiP

 W klasach IV – VIII przyjmuje się punktowy sposób oceny dłuższych prac pisemnych. Suma punktów przyznanych za poszczególne płaszczyzny pracy wyznacza ocenę w sposób następujący **(nie dotyczy opowiadania w kl. IV-V):**

6 punktów- ocena celująca,

5 punktów – ocena bardzo dobra,

4 punkty- ocena dobra,

3 punkty – ocena dostateczna,

2 punkty – ocena dopuszczająca,

1 punkt- ocena niedostateczna.

**Dyslektycy są oceniani indywidualnie, zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.**

 Ocenie podlegają następujące płaszczyzny wypracowania, za poprawność których przydziela się każdorazowo 1 punkt:

**KLASA IV**

* **opis:**
	1. **forma pracy**: uczeń skupia się na prezentowaniu wyglądu postaci, miejsca, przedmiotu,
	2. wyczerpujące **opracowanie tematu**, opracowanie dłuższego opisu, uczeń zauważa różnorodne cechy opisywanej postaci, przedmiotu,
	3. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych ( niezbędne przy ocenie celującej),
	4. poprawny **język i styl**, uczeń posługuje się synonimami, zwłaszcza czasownika „ być”; (uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów językowych lub stylistycznych),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy:

 ( uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów ortograficznych oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych,)

* 1. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;
* **list:**
	1. **forma** pracy: uczeń zna budowę listu i w pracy uwzględnia schemat kompozycyjny listu: z datą, miejscem, nagłówkiem, podpisem,
	2. **treść** listu: uczeń pisze listy prywatne – we własnym imieniu lub w roli postaci fikcyjnej, budując dłuższą wypowiedź zgodną ze wskazanym celem listu,
	3. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych ( niezbędne przy ocenie celującej),
	4. poprawny **język i styl** (uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów językowych lub stylistycznych),
	5. poprawna **ortografia** – zwłaszcza zwrotów grzecznościowych- **i interpunkcja** pracy:

 ( uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów ortograficznych oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych,)

* 1. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;
* **opowiadanie:**

**Kryteria oceny opowiadania  w klasie czwartej.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Forma:**

- praca ma  formę opowiadania i w treści pojawiają się wszystkie elementy zawarte w temacie - **2 pkt.**-praca ma  formę opowiadania  i w treści pojawiają się nie wszystkie elementy zawarte w temacie - **1 pkt,**- praca nie jest opowiadaniem **-0 pkt**.  | 0-2pkt. |
| **2.Realizacja tematu:** -praca jest wnikliwa i zawiera 4   z następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu), poprawnie zapisany dialog/ (**4pkt.)**-praca jest wnikliwa i zawiera 3 z następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu), poprawnie zapisany dialog/**(3pkt.)**- praca jest wnikliwa i zawiera 2 z następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu), poprawnie zapisany  dialog/ **(2pkt.)**- praca jest wnikliwa i zawiera 1 z  następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu), poprawnie zapisany dialog/**(1pkt),**-praca jest nie na temat - w całości - **0 pkt.** | 0-4pkt. |
| **3. Kompozycja:*** w pracy są akapity i trójdzielna  budowa - **2pkt.**

* w pracy jest trójdzielna budowa, ale brak akapitów – **1pkt**

* brak akapitów i trójdzielnej budowy - **0pkt.**
 | 0-2pkt. |
| **4. Język:**3pkt. - 0-3błędy2pkt. -  4-6 błędów,1pkt - 7-10 błędów, 0pkt. - 11 i więcej błędów | 0-3pkt. |
| **5.Styl:**0- 3 błędy - 2 pkt.4-6  błędów - 1 pkt.7 i więcej błędów - 0 pkt. | 0-2pkt. |
| **6. Ortografia:**2pkt. -  0-3 błędów,1pkt - 4-5  błędów, 0pkt. - 6 i więcej błędów | 0-2pkt. |
| **7.Interpunkcja:**2pkt. -  0-5 błędów,1pkt - 6-9 błędów. 0pkt. - 10 i więcej błędów | 0-2pkt. |

1. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel  oceni ją na 0 pkt.

2. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego albo jest przepisana od innego ucznia, wówczas  nauczyciel  oceni ją na 0 pkt.

3. Praca powinna zawierać w klasie czwartej minimum 130 słów.

Jeżeli wypowiedź zawiera  mniej niż wymagana liczba słów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: **forma, realizacja tematu wypowiedzi, kompozycja**. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt. w każdym kryterium.

5. **W przypadku uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych nauczyciel zastosuje indywidualne procedury ocenia ortografii i interpunkcji - zgodnie z zapisem w opiniach PPP.**

6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

**Nauczyciel wystawi ocenę ostateczną pracy  na podstawie następującej punktacji:**

5pkt. - 7pkt.            - dopuszczający

8 pkt. - 11 pkt.         - dostateczny

12pkt. - 14 pkt.       -  dobry

15 -16pkt.                 - bardzo dobry

17pkt.                      - celujący

**KLASA V**

* **opowiadanie:**

**Kryteria oceny opowiadania twórczego w klasie piątej.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Forma:**- praca ma  formę opowiadania i w treści pojawiają się wszystkie elementy zawarte w temacie - **2 pkt.**-praca ma  formę opowiadania  i w treści pojawiają się nie wszystkie elementy zawarte w temacie - **1 pkt**- praca nie jest opowiadaniem **- 0 pkt**.  | 0-2**pkt.** |
| **2.Realizacja tematu:** * praca jest wnikliwa i zawiera 6 z następujących **elementów twórczych**:

czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu, postaci, miejsca), poprawnie zapisany dialog, informacje o bohaterze lektury, informacje o emocjach bohatera/(**4pkt.)**-praca jest wnikliwa i zawiera 5 z następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu, postaci, miejsca), poprawnie zapisany dialog, informacje o bohaterze lektury, informacje o emocjach bohatera/ **(3pkt.)**- praca jest wnikliwa i zawiera 4 z następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu, postaci, miejsca), poprawnie zapisany dialog, informacje o bohaterze lektury, informacje o emocjach bohatera/**(2pkt.)**- praca jest wnikliwa i zawiera 2-3 z  następujących **elementów twórczych**: czas zdarzeń, miejsce zdarzeń, opis (np. przedmiotu, postaci, miejsca), poprawnie zapisany dialog, informacje o bohaterze lektury, informacje o emocjach bohatera/**(1pkt),**-praca jest nie na temat - w całości - **0 pkt.** | 0-4**pkt.** |
| **3. Kompozycja:*** w pracy są akapity i trójdzielna  budowa - **2pkt.**

* w pracy jest trójdzielna budowa, ale brak akapitów - **1pkt**
* brak akapitów i trójdzielnej budowy - **0pkt.**
 | 0-2**pkt.** |
| **4. Język:**3**pkt.** - 0-3 błędy2**pkt.** -  4-6 błędów,1**pkt** - 7-10 błędów, 0**pkt.** - 11 i więcej błędów | 0-3**pkt.** |
| **5.Styl:**0- 3 błędy - 2 pkt.4-6  błędów - 1 pkt.7 i więcej błędów - 0 pkt. | 0-2**pkt.** |
| **6.Ortografia:**2**pkt.** -  0-3 błędów,1**pkt** - 4-5  błędów, 0**pkt.**  - 6 i więcej błędów | 0-2**pkt.** |
| **7.Interpunkcja:**2**pkt.** -  0-5 błędów,1**pkt** - 6-9 błędów0**pkt.** - 10 i więcej błędów | 0-2**pkt.** |

1. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel  oceni ją na 0 pkt.

2. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, w tym internetowego albo jest przepisana od innego ucznia, wówczas  nauczyciel  oceni ją na 0 pkt.

 3. Praca powinna zawierać: w klasie piątej minimum 150 słów.

Jeżeli wypowiedź zawiera  mniej niż wymagana liczba słów, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: **forma, realizacja tematu wypowiedzi, kompozycja**. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt. w każdym kryterium.

5. **W przypadku uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych nauczyciel zastosuje indywidualne procedury ocenia ortografii i interpunkcji - zgodnie z zapisem w opiniach PPP.**

6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

**Nauczyciel wystawi ocenę ostateczną pracy  na podstawie następującej punktacji:**

**Nauczyciel wystawi ocenę ostateczną pracy  na podstawie następującej punktacji:**

5pkt. - 7pkt.            - dopuszczający

8 pkt. - 11 pkt.         - dostateczny

12pkt. - 14 pkt.       -  dobry

15 -16pkt.                 - bardzo dobry

17pkt.                      - celujący

* **opis:**
	1. **forma pracy**: uczeń skupia się na prezentowaniu wyglądu postaci, miejsca, przedmiotu,
	2. wyczerpujące opracowanie **tematu**, opracowanie dłuższego opisu, uczeń zauważa różnorodne cechy opisywanej postaci, miejsca, przedmiotu,
	3. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych ( niezbędne przy ocenie celującej),
	4. poprawny **język i styl**, uczeń posługuje się synonimami, zwłaszcza czasownika „ być”; (uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów językowych lub stylistycznych),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy:

 ( uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów ortograficznych oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych,)

* 1. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;
* **list:**
	1. **forma pracy**:

 uczeń zna budowę listu i w pracy uwzględnia schemat kompozycyjny listu: z datą, miejscem, nagłówkiem, podpisem,

* 1. **treść listu**:

uczeń pisze listy prywatne – we własnym imieniu lub w roli postaci fikcyjnej oraz listy oficjalne, buduje dłuższą wypowiedź, wpisując w formę listu opowiadanie lub sprawozdanie,

* 1. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych ( niezbędne przy ocenie celującej),
	2. poprawny **język i styl:**

 (uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów językowych lub stylistycznych),

* 1. poprawna **ortografia** – zwłaszcza zwrotów grzecznościowych- **i interpunkcja** pracy:

 ( uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów ortograficznych oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych,)

* 1. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;
* **sprawozdanie:**
	1. **forma pracy**: uczeń wypowiada się zgodnie z tematem, relacjonuje najważniejsze wydarzenia i przedstawia je, zachowując porządek chronologiczny oraz logikę przyczynowo-skutkową,
	2. **treść sprawozdania**: w pracy zawarte są niezbędne informacje: co się zdarzyło, kiedy i gdzie miały miejsce przytoczone fakty, wydarzenia, kto brał w nich udział, przebieg zdarzeń; uczeń ocenia przedstawione wypadki,
	3. uczeń wykazał się oryginalnością pomysłu w zakresie treści i kompozycji oraz bogatym słownictwem,

poprawny **język i styl (**typowy dla tej formy wypowiedzi): (uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów językowych lub stylistycznych),

* 1. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( uczeń popełnia nie więcej niż 5 błędów ortograficznych i nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),
	2. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;

**KLASA VI**

* **opowiadanie:**
	1. **forma** pracy: dobór narracji wynikający z tematu pracy, konsekwentna realizacja określonej formy; wypowiedź kompozycyjnie spójna, przejrzysta, trójdzielna budowa pracy, budowanie fabuły zwartej kompozycyjnie, opartej na zasadach przyczynowo-skutkowych,
	2. wyczerpujące opracowanie **tematu**, opracowanie dłuższej, zamkniętej całości fabularnej utrzymanej we wskazanej konwencji: opowieści realistycznej albo mitu, albo baśni lub bajki albo opowiadania rozwijającego przesłanie z aforyzmu, trafny dobór materiału, uwzględnienie podstawowego kanonu lektur, samodzielna ocena, logiczna puenta pracy,
	3. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych, wzbogaconej poprawnie wprowadzonym i zapisanym dialogiem, opisem, komentarzem, refleksją (niezbędne przy ocenie celującej), w doborze materiału wykroczenie poza kanon lektur,
	4. poprawny **język i styl** (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 zasadnicze błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),
	6. wzorowy układ graficzny z uwzględnionymi akapitami, estetyczny **zapis**
* **opis:**
	1. **forma pracy**: uczeń skupia się na prezentowaniu wyglądu postaci, miejsca, dzieła sztuki (reprodukcji, obrazu, rzeźby, pomnika), tekst jest logicznie uporządkowany,
	2. wyczerpujące opracowanie **tematu**, opracowanie dłuższego opisu, uczeń zauważa różnorodne cechy opisywanej postaci, miejsca, przedmiotu, stosuje funkcjonalne środki językowe, pobudzające wyobraźnię czytelnika (epitety, porównania, przenośnie, frazeologizmy), wykorzystuje słownictwo nazywające uczucia, a także określające,
	3. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych, styl podkreślający indywidualność piszącego, obrazowy,
	4. poprawny **język i styl**, uczeń operuje bogatym słownictwem; posługuje się synonimami, zwłaszcza czasowników „ma” i „ być”; (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),

 F. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;

* **list:**
	1. **forma pracy**:

 uczeń tworzy tekst zgodnie z zachowaniem reguł należnych formie listu: data, miejscowość, obecność zwrotów do adresata, zastosowanie formuł grzecznościowych, podpis; wypowiedź kompozycyjnie zgodna jest z określoną formą (wstęp: zdania nawiązujące kontakt, określenie celu pisania; część właściwa; zakończenie – pożegnalna formuła grzecznościowa),

* 1. **treść listu**: uczeń pisze listy prywatne – we własnym imieniu lub w roli postaci fikcyjnej oraz listy oficjalne, buduje dłuższą wypowiedź, wpisując w formę listu opowiadanie, opis lub sprawozdanie,
	2. oryginalne, pomysłowe ujęcie całości pracy o bogatym słownictwie i różnorodnych strukturach składniowych ( niezbędne przy ocenie celującej),
	3. poprawny **język i styl:** uczeń posługuje się słownictwem wyrażającym intencję wypowiedzi, (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	4. poprawna **ortografia** (zwłaszcza zwrotów grzecznościowych) **i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),
	5. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;
* **charakteryzowanie postaci:**
	1. **forma pracy**: dobór narracji wynikający z tematu pracy, konsekwentna realizacja określonej formy; kompozycja uporządkowana, spójna, logiczna,
	2. **treść**: przedstawienie postaci, opisanie jej wyglądu zewnętrznego, analizowanie zachowań, wyciąganie wniosków, nazywanie cech, analizowanie motywów postępowania postaci; ocena postaci; posługiwanie się cytatem;
	3. temat wyczerpująco i oryginalnie przedstawiony, wzbogacony o własne przemyślenia, sądy, samodzielne oceny,
	4. poprawny **język i styl:** uczeń stosuje słownictwo nazywające cechy postaci oraz słownictwo oceniające i uzasadniające stanowisko, (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),

F. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów;

* **streszczenie:**
	1. **forma pracy**: uczeń wypowiada się zgodnie z tematem, przedstawia wydarzenia w porządku chronologicznym, uwzględnia związki przyczynowo – skutkowe, tworzy spójny tekst,
	2. **treść streszczenia**: uczeń pisze streszczenie opowiadania, słuchowiska, widowiska, audycji, selekcjonuje materiał (przedstawia tylko najważniejsze fakty), nie stosuje opisów, komentarzy, dialogów, cytatów; nie dokonuje ocen; uwypukla myśl przewodnią,
	3. poprawny **język i styl:** uczeń zwięźle ujmuje informacje, stosując zaimki, imiesłowy, zdania pojedyncze, równoważniki zdania; (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	4. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),
	5. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów (jeżeli zachodzi konieczność);
* **sprawozdanie:**
	1. **forma pracy**: uczeń wypowiada się zgodnie z tematem, relacjonuje najważniejsze wydarzenia i przedstawia je, zachowując porządek chronologiczny oraz logikę przyczynowo-skutkową,
	2. **treść sprawozdania**: w pracy zawarte są niezbędne informacje: co się zdarzyło, kiedy i gdzie miały miejsce przytoczone fakty, wydarzenia, kto brał w nich udział, przebieg zdarzeń; uczeń ocenia przedstawione wypadki, prezentuje wrażenia, refleksje; wprowadza elementy opisu, cytuje słowa uczestników lub świadków,
	3. uczeń wykazał się oryginalnością pomysłu w zakresie treści i kompozycji oraz bogatym słownictwem,
	4. poprawny **język i styl (**typowy dla tej formy wypowiedzi): (uczeń pisze bezbłędnie, ewentualnie dopuszczamy 3 błędy językowe lub stylistyczne),
	5. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy: ( dopuszczalne są 3 błędy ortograficzne oraz nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych),
	6. estetyczny **zapis** i uwzględnianie akapitów.

Klasy IV-VI:

**Formy użytkowe ( zaproszenie, zawiadomienie, ogłoszenie, dedykacja, życzenia, pozdrowienia,):**

* 1. **forma pracy**: uczeń wypowiada się zgodnie z tematem, praca ma właściwą formę - zawiera wszystkie charakterystyczne elementy strukturalne,
	2. **treść**: w pracy zawarte są niezbędne informacje właściwe dla danej formy wypowiedzi,
	3. **język i styl t**ypowy dla tej formy wypowiedzi, praca bezbłędna,
	4. poprawna **ortografia i interpunkcja** pracy, praca jest bezbłędna,
	5. czytelny **zapis** i uwzględnianie akapitów; właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie.

**KLASY VII-VIII**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria | Punktacja |
| 1. **TREŚĆ (0 – 6)**
 |
| 1.Wykorzystanie treści lektury.2.Logiczny układ zdarzeń.3.Bogata argumentacja – rozprawka/ ciekawa, rozwinięta fabuła – opowiadanieJeżeli uczeń wykazuje się nieznajomością lektury to w kryterium „Treść” otrzymuje 0 p. | 0p. – 2p.0p. – 1p.0p. – 3p.  |
|   **II. SŁOWNICTWO ( 0 – 3 )** |  |
| 1.Ciekawa fabuła, w tym:- funkcjonalne wykorzystanie co najmniej **sześciu** spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;- funkcjonalne wykorzystanie co najmniej **pięciu** spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;- funkcjonalne wykorzystanie co najmniej czterech spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja;- wykorzystanie mniej niż czterech spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja lub ich niefunkcjonalne wykorzystanie. | 3p.2p.1p.0p. |
|  III. KOMPOZYCJA (0 – 2 ) |
| 1.Akapity.2.Trójdzielność pracy. |  0p. – 1p. 0p. – 1p.  |
|  **IV. JĘZYK (0 – 4)** |
| 1.Szeroki zakres środków językowych, tzn.a)zróżnicowana składniab)zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4p.-nie więcej niż 1-2 błędy jęz.3p.-3-4 błędy jęz.2p.-5-6 błędów 1p.- 7-8 błędów jęz.0p.-9 lub więcej błędów jęz.  |
| 1. **ORTOGRAFIA (0 – 3 )**
 |
| 1.Poprawność ortograficzna:1. nie więcej niż 1 błąd ortograficzny
2. 2-3 błędy ortograficzne
3. 4 błędy ortograficzne
4. 5 lub więcej błędów ortograficznych
 |  3 p. 2 p. 1 p. 0 p.   |
|  **VI . INTERPUNKCJA ( 0 – 2)**1.Poprawność interpunkcyjna:1. nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych
2. 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych
 |  1 p. 0 p. |

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat – 0 punktów.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej

w poleceniu – 0 punktów.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna – 0 punktów.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp) – 0 punktów za każde kryterium.

5.Praca powinna mieć minimum 200 słów. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: „treść”, „słownictwo”, „język”. W pozostałych kryteriach – 0 pkt.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, innego źródła, w tym internetowego lub jest przepisana od innego ucznia - 0 pkt.

**Liczba uzyskanych punktów – ocena**

**20 p.- ocena celująca(6)**

**18 – 19 p.- ocena bardzo dobra (5)**

**15 – 17 p.- ocena dobra (4)**

**10 – 14 p.- ocena dostateczna (3)**

**6 – 9 p.- ocena dopuszczająca (2)**

**0 – 5 p.- ocena niedostateczna (1)**

* **W klasach szóstej, siódmej i ósmej nauczyciel może skorzystać z kryteriów oceniania prac pisemnych opracowanych przez CKE, ale wcześniej musi poinformować o tym uczniów i zapoznać ich z tymi kryteriami.**

**Zasady oceniania prac o charakterze argumentacyjnym**

**opracowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną**

|  |
| --- |
| **Realizacja tematu wypowiedzi** |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu. | 2 pkt |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu/Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu. | 1 pkt |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) | 0 pkt |
| Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium „Realizacja tematu wypowiedzi”, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt. |

|  |
| --- |
| **Elementy retoryczne** |
| Pogłębiona argumentacja/Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej/Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane. | 5 pkt |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt | 4 pkt |
| Powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości/Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej/Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane. | 3 pkt |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt | 2 pkt |
| Podjęta próba argumentowania/Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów powiązanych z problemem określonym w temacie. | 1 pkt |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Kompetencje literackie i kulturowe** |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa. | 2 pkt |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga)/ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga)/ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga)/Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe. | 1 pkt |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Kompozycja tekstu** |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi/Graficznie wyodrębnione akapity/Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.  | 2 pkt |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi. | 1 pkt |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Styl** |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi/Jednolity | 2 pkt |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu | 1 pkt |
| Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt. | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Język** |
|  | nie więcejniż 2 bł. jęz. | 3/4 bł. jęz. | 5/6 bł. jęz. | 7/9 bł. jęz. | 10 lub więcej bł. jęz. |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia/zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **Ortografia** |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny | 2 pkt |
| 2–3 błędy ortograficzne | 1 pkt |
| 4 lub więcej błędów ortograficznych. | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Interpunkcja** |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych. | 1 pkt |
| 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych | 0 pkt |

Uwagi

1.Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, należy ocenić ją na 0 pkt.

2.Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź należy przyznać 0 pkt.

3.Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, należy ocenić ją na 0 pkt.

4.Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), należy przyznać 0 pkt. w każdym kryterium.

5.Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: „Realizacja tematu wypowiedzi”, „Elementy retoryczne” oraz „Kompetencje literackie i kulturowe”. W pozostałych kryteriach należy przyznać 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, należy przyznać 0 pkt w każdym kryterium.

19-20 – celujący

18 -- bardzo dobry

15 – 17 - dobry

10 – 14 – dostateczny

6-9 – dopuszczający

0-5 - niedostateczny

**Zasady oceniania prac o charakterze twórczym**

**opracowane przez Centralną Komisję Egzaminacyjną**

|  |
| --- |
| **Realizacja tematu wypowiedzi**  |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.  | 2 pkt  |
| Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.  | 1 pkt  |
| Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).  | 0 pkt  |
| Jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium „Realizacja tematu wypowiedzi”, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.  |

|  |
| --- |
| **Elementy twórcze**  |
| Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury.  | 5 pkt  |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.  | 4 pkt  |
| Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.  | 3 pkt |
| Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.  | 2 pkt |
| Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.  | 1 pkt |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt  | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Kompetencje literackie i kulturowe**  |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.  | 2 pkt  |
| Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.  | 1 pkt  |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Kompozycja tekstu**  |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.  | 2 pkt  |
| Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.  | 1 pkt  |
| Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt. | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Styl**  |
| Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity. | 2 pkt  |
| Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu. | 1 pkt  |
| Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt  | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Język** |
|  | nie więcejniż 2 bł. jęz. | 3/4 bł. jęz. | 5/6 bł. jęz. | 7/9 bł. jęz. | 10 lub więcej bł. jęz. |
| Szeroki zakres środków językowych, tzn. zróżnicowana składnia/zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu. | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |

|  |
| --- |
| **Ortografia**  |
| Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny  | 2 pkt  |
| 2–3 błędy ortograficzne.  | 1 pkt  |
| 4 lub więcej błędów ortograficznych.  | 0 pkt |

|  |
| --- |
| **Interpunkcja**  |
| Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.  | 1 pkt  |
| 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.  | 0 pkt |

Uwagi

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, należy ocenić ją na 0 pkt.

2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź należy przyznać 0 pkt.

3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, należy ocenić ją na 0 pkt.

4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), należy przyznać 0 pkt. w każdym kryterium.

5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: „Realizacji tematu wypowiedzi”, „Elementy retoryczne” oraz „Kompetencje literackie i kulturowe”. W pozostałych kryteriach należy przyznać 0 punktów.

6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika lub innego źródła, należy przyznać 0 pkt w każdym kryterium.

Ocena pracy

19- 20- celujący

18 – bardzo dobry

15 – 17 – dobry

10 – 14 – dostateczny

6 – 9 – dopuszczający

0 – 5 – niedostateczny

**Ćwiczenia literackie w klasie 7. i 8.:**:

1. Kompozycja wypowiedzi pisemnej spełnia wymagania określone w poleceniu ćwiczenia:1p.

2.Treść:(0-2p.)

 Praca zawiera wszystkie elementy treści wymagane w poleceniu ćwiczenia: 2p.

 Praca zawiera podstawowe elementy wymagane w poleceniu ćwiczenia: 1p.

4.Język i styl (0 -1p.): dopuszczalne 3 błędy.

5. Ortografia/ interpunkcja (0 -1p.): (dopuszczalne błędy 3)

6. **Poszerzona argumentacja:0 -1p.**

Praca powinna mieć taką długość,jak określono w poleceniu. Jeśli tekst nie spełnia tego warunku, jest oceniany tylko z kryterium pierwszego i drugiego.